



Leer juntos poesía
En ochenta y seis centros educativos de Aragón

POEMA DE RODILLAS Begoña Abad (Burgos,1952)

Mi madre me enseñaba a fregar de rodillas
la línea que separaba nuestro suelo del vecino,
recta, marcada, más blanca la madera, que se note
que somos las que mejor fregamos, de rodillas.
Las monjas me enseñaban a rezar de rodillas, a confesar de rodillas
y de rodillas los castigos que sanan, eso decían.
Los hombres querían que fuera de rodillas por sus normas.
De rodillas pidiendo su permiso.
De rodillas en el trabajo, no fueras a perderlo, me avisaban.
De rodillas pidiendo mis derechos.
De rodillas escribiendo en el templo de las palabras.
Siempre creyendo que el mundo era el alto muro de un cementerio.
A nadie puede extrañarle que cuando conseguí
ponerme en pie y mirarlo cara a cara,
no pudiera contener mi alegría
viendo lo alta que yo era en realidad.

Poema inédito en libro, [2020]
Versión facilitada por la autora



Begoña Abad, residente en Zaragoza y apátrida universal. Dice no ser poeta, sino «estar poeta». *Poema de rodillas* (poema inédito) es el octavo poema que se publica en *Poesía para llevar*. Su obra es amplia. Poemarios como *La medida de mi madre* (2008) *Cómo aprender a volar* (2012) o *El techo de los árboles* (2018) nos regalan con una visión social, íntima, sencilla y profunda de la vida.

Cuidadora nata, nos ha acompañado antes y después del confinamiento con alas azules y enorme sonrisa. Entre sus muchas aficiones, le gusta pintar mandalas.

Sumisión, acatamiento, docilidad, sometimiento, rendición, obediencia...algo muy común hasta hace poco tiempo. (Antonio M. Sagarra, miembro de la Coral Montserrat)

Antes todos teníamos que hacer lo que nos mandaban. No podíamos decidir nada por nosotros mismos, pero eso ya pasó y con mucho respeto, hemos dejado el muro del miedo y nos sentimos personas con más valores. (Gregoria Gracia, LEC)

Lo que yo echo de menos siempre que se trata el tema en medios de comunicación, es que se obvие la base del asunto que es el hogar, lo cotidiano, el reparto de las tareas más básicas e inevitables. Está muy bien hablar de cuotas de poder en todos los ámbitos, pero nunca oigo recordar a los hombres que los necesitamos para que esto sea posible (Marisa Iniesta, Conserje del CPEPA JJ Lorente)

Bonito poema que refleja una época vivida. Una actitud valiente de lucha y superación de la mujer. Muestra la fortaleza que hay que tener ante la humillación para levantarse y descubrir que hay otro mundo en el que se puede llegar a ser feliz. (José Ignacio Relancio, Inglés 03)

Por suerte la vida nos ayuda a cambiar y ver la vida desde otro prisma. Aprendes a valorarte y haciéndolo te das cuenta de que eres más fuerte y valiente de lo que creíste nunca. (Marisa Pardillos, 3º ESPA)

El poema nos transmite cómo se sentían las mujeres en el pasado o incluso en algún país hoy en día y cómo viven los logros del progreso en ese aspecto en la sociedad. (Fabiola Vicente Cortés, 4º ESPA)

Nos intentan obligar a ser de una manera que te impide destacar entre los demás, haciéndote sentir inútil e inservible, sin voto alguno. Pero una vez que levantas la vista y te miras al espejo y te ves realmente como eres, te das cuenta de que no eres esa persona pequeña y te llenas de valor y te das cuenta que sola, puedes comerte el mundo (Ana María Popa, 4º ESPA)

Alumnado del CPEPA Juan José Lorente, Zaragoza

